

«Совесьть человетчества»

Максим уже полчаса корпел над домашним заданием. «Значение Байкала для человетчества» – так звучала тема сочинения, предложенная учительницей.

Казалось бы, что сложного? Мальчик жил в Листвянке и видел озеро каждый день. Объект Всемирного **[допустимый вариант: всемирного]** природного наследия ЮНЕСКО был для него чем-то привычным, само собой разумеющимся.

Максим не осознавал, как ему повезло, пока не попал в Байкальский музей. Там он узнал об исследованиях Бенедикта Дыбовского, Ивана Черского, Григория Галазия, Михаила Кожова, увидел живой мир Байкала под микроскопом и в аквариумах и даже совершил виртуальное погружение на дно озера. Мальчик хорошо запомнил слова легендарного экскурсовода Валентины Ивановны Галкиной: «Люди! Перед вами наша святыня – озеро Байкал! Это же наша совесть!»

С тех пор Максим и не воспринимал озеро иначе. Грустил, когда находил на берегу брошенную кем-то склянку или непотушенный костер. «Бессовестные!» – возмущался он, наводя порядок. Байкал всё видел, чувствовал и знал. Он стал лучшим другом мальчика.

Максим выглянул в окно. Байкал, величественный и прекрасный, простирался до самого горизонта, где тонули в облаках заснеженные хребты Хамар-Дабана. В поисках идей мальчик открыл любимую энциклопедию. Он листал книгу и выписывал на листок интересные факты. Получился список из пяти пунктов **[допустимый вариант: пунктов:]**.

1. Байкал содержит **(двадцать)*** процентов мировых запасов пресной воды.
2. В Байкал впадает более трехсот рек и речушек, самая крупная – **(Селенга)***.
3. На озере двадцать семь островов, самый большой – **(Ольхон)***.
4. Две трети байкальских растений и животных встречаются только здесь и являются **(эндемиками)***.
5. Самая многочисленная рыба Байкала – **(голомянка)***.

Максим перечитал и нахмурился. Всё это было, без сомнения, важно, но как будто бы не то, не о том. Мальчик был уверен: тысячи людей съезжаются со всей планеты на Байкал совсем не поэтому. Не поэтому замирают они, оглушенные красотой и величием озера, его чистотой и благородством. А почему?

Он перечитал тему сочинения и придвинул тетрадь. «У каждого человека должна быть совесть, – написал Максим. **[допустимый вариант: Максим,]** – Байкал – это совесть человетчества». **[допустимый вариант: человетчества!]**

(голомянка)* - слова, отмеченные желтым цветом, пропускались автором при чтении текста. Пишущие диктант самостоятельно вписывали эти слова. Таким образом происходила проверка на знание фактов о Байкале.

Автор иркутская писательница Анна Масленникова